

VAŠULKA KITCHEN BRNO

CENTRUM
UMĚNÍ
NOVÝCH MÉDIÍ

Dům umění města Brna
Malinovského nám. 2, Brno

30. 10. 2018
od 18 hod.

GRAND OPENING

Hosté Guests

Woody a Steina Vašulkovi (Santa Fe, USA)

Peter Weibel (feditel ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, Německo)

Kristin Scheving (zakladatelka Vasulka Chamber, Islandská národní galerie)

info@vasulkakitchen.org

www.vasulkakitchen.org

Michael Bielický a Kamila B. Richter
Vasulka's Wave, 2018
videoprojekce na fasádu Domu umění

Projekce dynamické algoritmické vlny tvořené tekutou piktogramovou abecedou – hieroglyfy současné doby. Vlna v reálném čase vizualizuje datový tok ze serverů zpravodajských agentur. Práce je inspirována metodami zkoumání a sonifikace vlnění oscilografu z období rané tvorby Woodyho a Steiny Vašulkových.

Binaura
Bricolage, 2018

audio vizuální vystoupení, 25 min.
performativní přednáška, vizualizace algoritmů a sonifikace

Bricolage maďarského kolektivu Binaura zkoumá algoritmické myšlení v kultuře, společnosti, umění a dalších systémech reprezentace prostřednictvím náhodných operací, starých permutačních metod a nejnovějších algoritmů strojového učení. Cílem díla je zdůraznit veskrze lidskou povahu naší existence, která – na rozdíl od většinového přesvědčení současné počítačové kultury – není zcela měřitelná a počítačově zpracovatelná.

kolektiv Bastl Instruments:

Představení jsou založená na zdůraznění vztahů mezi současnou DIY scénou a tvorbou využívající audiovizuální syntezátory. Vystupující umělci se inspirovali nejvýznamnějšími díly Vašulkových (virtuální realita, počítačově a elektronicky generovaný obraz, obrazy generované zvukem) a rozvíjejí je s ohledem na současné trendy v oblasti videa a živých videoperformancí.

Jiří Suchánek
Atome tone, 2017, 20 min.
Audio vizuální vystoupení, 20. min.

Audio vizuální představení, které skrze software sonifikuje atomová data na senzoricou matici reagující na intenzitu světla. Atomová data jsou rozložena do zvukového a světelného spektra.

Matěj Kotouček (hudba), Jakub Krejčí (vizualizace)
Sky To Speak, 2018
audio vizuální vystoupení, 25 min.

Experimentální vystoupení spojující ambientní hudbu, abstraktní zvukové koláže a terénní nahrávky s vizuálním prostředím abstraktního virtuálního světa.

John Dee
elektronická hudba, 30–45 min.

Závěrečná performance na modulární syntezátor, taneční elektronika. Krystalicky průzračné melodie a chytré taneční beaty stejně jako psychedelický ambient.