



TZ: Vasulka Live Archive / Interfaces **Laboratoř zasvěcená ikonografii věku umělé inteligence**

Vašulka Kitchen Brno, Malinovské nám. 2, Brno
17. 2. – 24.3. 2022, úterý a čtvrtek, 10.00–18.00 h

Srdečně zveme na zahájení projektu, jež rekapituluje několikaletou spolupráci týmu uměnovědců a inženýrů-programátorů na zprostředkování tvorby Steiny a Woodyho Vašulkových s využitím umělé inteligence (strojového učení) a interaktivních rozhraní.

Program zahájení 17.2.:

17–18h (přednáškový sál Domu umění) - VASULKA LIVE ARCHIVE.NET, uvedou Jana Horáková, Pavel Sikora, Štěpán Miklánek, Dušan Barok

Výzkumný tým představí cíle, postup prací a výsledky využití umělé inteligence (strojového učení) při zpracování obsahu archivu Steiny a Woodyho Vašulkových se zaměřením na audiovizuální díla. Diváci budou moci nahlédnout do zákulisí projektu, diskutovat o zvolených postupech a finální podobě webu vasulkalivearchive.net, jež slouží jako epistemologický nástroj pro studium tvorby Vašulkových se zaměřením na ikonografickou analýzu.

18–19h (výstavní prostory Vašulka Kitchen Brno) - Zahájení výstavy
VASULKA LIVE ARCHIVE / INTERFACES

Jana Horáková, Jiří Mucha (kurátoři), tým Media Art Live Archive (MU a VUT), aplikační garanti – Vašulka Kitchen Brno, Dům umění města Brna.

19–20h (vstupní hala Domu umění města Brna) - audiovizuální performance: britské improvizáčnické duo **Yeah You**.

Výstavní triptych **Vasulka Live Archive / Interfaces**, jehož první část v podobě tříkanálového velkoformátového **videomappingu** na fasádu Domu umění města Brna se uskutečnila na závěr roku 2021, pokračuje na výstavě imerzní **virtuální realitou**, do které se můžete plně ponořit prostřednictvím VR brýlí, **vícekanálovou projekcí** rozkládající video obraz Vašulkových a **webem s unikátními funkcemi**, online přístupným ke zhlédnutí na počítači, tabletu, či telefonu. Společně nabízejí různé pohledy na práci umělých neuronových sítí při ikonografické analýze videí manželů Vašulkových.

Detailněji objasňuje směřování díla kurátorka Jana Horáková: *“V jádru projektu Vasulka Live Archive je experimentování s využitím umělé inteligence v uměnovědném výzkumu. Zaměřuje se nejen na využití funkcionalit inteligentních softwarů (image recognition technologies) pro*

ikonografický výzkum tvorby Vašulkových, ale zkoumá také různé možnosti vizualizace výsledků práce umělé inteligence.”

Po zahájení výstavy bude následovat audiovizuální performance britského improvizčního dua **Yeah You**, které tvoří otec a dcera - Mykl Jaxn a Elvin Brandhi; ve Vašulka Kitchen Brno se představí svou ukázkou z nové desky s názvem *KRUTCH*.

Nedílnou součástí výstavy je doprovodný program - série přednášek autorského týmu, v nichž budou postupně představeny jednotlivé fáze a popsány aspekty interdisciplinárního projektu.

Autorský tým:

Kurátoři: Jana Horáková, Jiří Mucha

Postprodukce audiovizuálních materiálů: Jiří Mucha

Program umělé inteligence a vizualizace: Pavel Sikora, Štěpán Miklánek (s využitím knihovny Lucid a TensorFlow)

Web design: Dušan Barok

Virtuální realita: Chamit Abdulvaliyev

více informací na vasulkakitchen.org

Kontakt: Petra Hyblerová, +421 949 414 945

Výstava je součástí projektu Media Art Live Archive: Inteligentní rozhraní pro interaktivní zprostředkování kulturního dědictví (č. TL02000270) spolufinancovaného se státní podporou Technologické agentury České republiky v rámci programu ÉTA.

Program Vašulka Kitchen Brno je finančně podpořen Statutárním městem Brno a Ministerstvem kultury České republiky.

Dům umění
House of Arts

B | R | N | O | I



MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC

M U N I T A
Č R

T VYSOKÉ UČENÍ
TECHNICKÉ
V BRNĚ

