

Jméno	Autor	Jazyk	Rok vydání	Inventární číslo
Avalanches 1990 - 95: <i>Zbornik spoločnosti pre nekonvenčnú hudbu</i>	MURIN Michal	slovenština	1995	00012
Restrisiko: <i>AkademieGalerie 1999-2004</i>	KASSNER Franka	němčina	2005	00013
Kästrich: <i>An independent forum for art</i>	KUBICZAK Harald	angličtina, němčina	2009	00014
CAS: <i>Co to je?! What is it?</i>	POSPISZYL Tomáš	čeština, angličtina	2013	00015
Média a obraznosť: <i>Sborník sympozia</i>	VANČÁT Jaroslav, FULKOVÁ Marie, SVOBODA Aleš	čeština	2000	00016
Cinepur Choice Film Festival 2008: <i>Katalog</i>	BOHUŠ, Otto	čeština, angličtina	2008	00017
SHAPE 2015	UDVARDYOVÁ, Lucia, ENDRIKSONS, Richard	angličtina	2015	00018
SONORES (sound/space/signal): Publikace k umělecké residenci	OOPSA - Associação Cultural	angličtina, portugalština	2012	00019
A Subjective Guide to Collections/Subiektywny przewodnik po kolekcjach: <i>Publikace k výstavě Flowers of Our Life</i>	Cetres of Contemporary Art ZNAKI CZASU	angličtina, polština	2008	00020
Artzine The Decorative Use of Pain	BUHAROV Ivan, BУHAROV Igo	angličtina	2013	00021
Futuresonic 2000: Katalog k festivalu	Futuresonic	angličtina	2000	00022
Journal of Contemporary Art	OTTMAN Klaus	angličtina	1992	00023
Intermedia	BARABÁS Ilona	angličtina, maďarština	1993	00024
Reálně o virtuální realitě: <i>umění a věda virtuální reality</i>	AUKSTAKALNIS Steve, David BLATNER	čeština	1994	00025
Foundations of Cyclopean Perception	JULESZ Bela	angličtina	2006	00026
Ants 1	GAISSER Philip	angličtina, němčina	2015	00027
De kunstenaars van The artists in documenta IX	Dutch Architectural Institute	angličtina, nizozemština	1992	00028
Tools for The Art Tomorrow. eRENA, 2000.	eRENA	angličtina	2000	00029
Next 5 Minutes	The Mondriaan Fund for the Visual Arts	angličtina	1996	00030
Orlan: A Cure di Francesca Alfano Miglietti	Lattuada Studio	angličtina, italština	1993	00031
Blok 62	VEBER, Imrich	čeština	2015	00032
Bad Attitude: The Processed World Anthology	Bay Area Center for Art & Technology	angličtina	1990	00033
Apogeu: <i>Nowa Ekspresja 1987</i>	Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu	polština	2010	00034
Antwort der Korper	WALTHER Erhard Franz	angličtina, němčina	1993	00035
Diego Esposito	CORÁ Bruno	italština	1992	00036
Trace Elements Works from 1989 - 1995	GEC Stefan	angličtina	1995	00037
Die Wirklichkeit und Ihre Cadrage	WISSMAN, Claudia	němčina	1999	00038
Pražské Quadriennale 07	Institut umění - Divadelní ústav	čeština, angličtina	2007	00039
Saggiointervista di Germano Celant	ZORIO Gilberto	italština	1988	00040
Ausschnitt 04: hefte zu themen des plastischen gestalten	Augen Skulpturen photographiert von OhnerKraller	němčina	1999	00041
Available Resources	CONNOLLY Brian, KENNEDY Brian, MacLennan Alastair, STEWART Nick	angličtina	1991	00042
Energieeen	Stedelijk Museum Amsterdam	angličtina	1990	00043
3e Biennale de Lyon	Musée d'art contemporain	angličtina, francouzština	1995	00044
Video Vortex. Reader: Responses to Youtube	LOVINK Geert, NIEDERER Sabine	angličtina	2008	00045
I luoghi della musica	GHIRRI Luigi	italština	1994	00046
Polish Artist's Prayer	Magazyn Sztuki	angličtina, polština	1995	00047
Debates & Credits	De Balie - Centre for Culture and Politics	angličtina, ruština	2003	00048
The social landscape at the millennium 1995 Journal	Headlands Journal	angličtina	1995	00049
Connected! LiveArt	DORUFF, Sher in collaboration with Isabelle Jenniches, Arjen Keesmaat and others	angličtina	2005	00050
Funkeho Kolín: <i>Katalog 7.ročníku fotografického festivalu</i>	HAVELKOVÁ Jolana, KOVÁŘIKOVÁ Nad'a, MUSILOVÁ Helena	čeština, angličtina	2007	00052
Fotografinnen auf der Eleonore	Oswag Werft Linz	němčina	2012	00053
String 'Em Up	ROSE, Jon	angličtina	1999	00054
C3 Center for Culture & Communication: <i>katalog</i>	C3 Center for Culture & Communication	angličtina, maďarština		00055
Diskurzusok/Discourses	Studio of Young Artists Association	angličtina, maďarština	2009	00056
Oh! Cet Écho !	Centre Culturel Suisse	francouzština	1992	00057
Safnasafnid und Das Phanomen Nordlandfahrt	GUDJONSDOTTIR Anna	islandština	2001	00058
Dennis Adams: <i>Selling History</i>	Contemporary Arts Museum	angličtina	1994	00059
Asia - Europe mediations	Contemporary Asian and European Art	angličtina, polština		00060
Millennium School	ZIELIŃSKI Krzysztof	angličtina, polština	2009	00061
Private Anamnesis	Unie výtvarných umělců ústecké oblasti	čeština, angličtina	1996	00062
Werkleitz Biennale Subfiction: <i>Katalog k 3</i>	MUNZ Thomas	angličtina, němčina	1998	00063
Fotografie z archivu Daniela Šperla	Nadace Hermit a Centrum pro Metamedia Plasy	čeština	2018	00064
Creative Departments	Royal Conservatoire The Hague	angličtina	2015	00065
AURA - <i>After the Age of Technical Reproduction/ A technikai reprodukálhatóság korszaka után: Katalog k výstavě</i>	C - Millenáris	angličtina, maďarština	2003	00066
Constantly in Motion/Ständig in Bewegung	NÖRING Hermann, FERBER Carola, GERICKE-SCHÖNHAGEN Detlef	angličtina, němčina	2004	00067
Die Rache der Veronika	JANUS Elizabeth.	němčina	1998	00068
Soundplay/Dźwiękowska: <i>Publikace k výstavě</i>	TOPOLSKI Krzysztof	angličtina, polština	2013	00069
Device_art 4.013	HODŽIĆ Ena, KUSAHARA Machiko, OSTOIC Sunčica, TEKLIČ Tereza	angličtina	2013	00070
<i>Dźwiękospacery</i>	JANKOWSKA Katarzyna, KARALUS Marta	polština	2011	00071
Podoba a smysl malby v současném umění: <i>sborník sympozia</i>	ŠEVČÍKOVÁ Jana, KOVANDOVÁ Jarmila	čeština	1995	00072
In the East - new music territories in Europe: reports from changing countries/ im Osten - neue Musik Territorien in Europa: Reportagen aus Ländern im Umbruch	NIEDERMAYR Susanna, SCHEIB Christian	angličtina, němčina	2002	00073
Dockwatchers/ Stražnici doków	TOPOLSKI Krzysztof	angličtina, polština	2013	00074
Nan Hoover	PERRÉE Rob	angličtina, nizozemština	2000	00075
Magazín Kunstforum, č. 103		němčina	1989	00076
<i>Media Art 2.0. Electroboutique</i>	CHERNYSHEV Aristarkh, SHULGIN Alexei	angličtina	2008	00077
Europe in the Box: <i>Katalog k projektu</i>	GOZDZIEWSKI Marek, CASTRO Ignacio, JANECKE Christian	angličtina, němčina, špan	1996	00078
Video Vortex Reader II: Moving Images Beyond Youtube	LOVINK Geert, MILES Rachel Somers	angličtina	2011	00079
Evangelical Postcolonial Conversations: <i>Global Awakenings in Theology and Praxis</i>	SMITH Kay Higuera, LALITHA Jayachitra, HAWK L. Daniel	angličtina	2014	00080
RO-MD/Moldava in Two Scenarios	RUSU Stefan	rumunština	2008	00081
Prix Ars Electronica 96: <i>Publikace</i>	LEOPOLDSEDER Hannes, SCHÖPF Christine	angličtina, němčina	1996	00082
Magazín Hörspiel, č. 2/2009		němčina	2009	00083
Guillaume Bijl: <i>Publikace Galerie Isy Brachot</i>	Isy Brachot	angličtina, francouzština,	1989	00084
Record Again!: 40 Jahre Videokunst.de teil 2	BLASE Christoph, WEIBEL Peter	němčina, angličtina	2010	00085
Zürich Didier Vermeiren: <i>Publikace Kunsthalle</i>	Kunsthalle Zürich	francouzština	1995	00086
1995 Biennial Exhibition	KERTESS Klaus	angličtina	1995	00087

Sounds & Visions: Artists' Films and Videos from Europe, The Last Decade	GIOÉ Angelo, SOSSAI Maria Rosa	angličtina	2009	00088
Objekt: Video: Katalog OÖ	OÖ Landesgalerie	němčina	1996	00089
Nieuwe media kunst	TRIBE Mark, JANA Reena	nizozemština	2009	00090
Avalanches 1990 - 95: Zborník spoločnosti pre nekonvenčnú hudbu	MURIN Michal	slovenština	1995	00091
Klodová: Pregnant Songs	PACHMANOVÁ Martina, WOHLMUTH Marek, MORGANOVÁ Pavlína	čeština		00092
Das Kölner Heil	ARNOLD Bernd	angličtina, němčina	1997	00093
Ich/ Auge/ Welt - The Art of Vision	SCHILLING Alfons	němčina	1997	00094
Fieldstudy 8: Publikace University of the Arts London	University of the Arts London	angličtina	2007	00095
Perspective/Perspektiva: Publikace k výstavě	BEKE László, PETERNÁK Miklós	angličtina, maďarština	2001	00096
X-Screen. Film Installations and Actions in the 1960s and 1970s	Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	angličtina	2004	00097
Resolutions: Contemporary Video Practices	RENOV Michael, SUDERBURG Erika	angličtina	1996	00098
Video: Un Art Contemporain	PARFAIT Françoise	francouzština	2001	00099
40 years Videoart.de: Digital Heritage: Video Art in Germany from 1963 to the Present.	DANIELS Dieter, HUBER Hans Dieter	angličtina	2006	00100
Deviant Eyes, Deviant Bodies: Sexual Re-orientation in Film and Video	STRAAYER Chris	angličtina	1996	00101
Filmy, které vidí vlastní vidění. Strategie intermediality a reflexivity v současné kinematografii	SZCZEPANIK Petr	čeština	2002	00102
2 ½ D aneb prostor (ve) filmu v kontextu literatury a výtvarného umění	SVATOŇOVÁ Kateřina	čeština	2008	00103
re:place 2007: On the Histories of Media, Art, Science and Technology	Haus der Kulturen der Welt	angličtina	2007	00104
Holka v kapele	GORDON Kim	čeština	2017	00105
The Art of Electronics (3rd press)	HOROWITZ Paul, HILL Winfield	angličtina	2015	00106
Converge: online video	Openmute	angličtina	2007	00107
Technika a technologie v dějinách médií: Iluminace 4/2007	Národní filmový archiv	čeština	2007	00108
Filmový divák a jeho (estetický) prožitek: Iluminace 2/2007	Národní filmový archiv	čeština	2007	00109
Historie filmové recepce: Iluminace 1/2008	Národní filmový archiv	čeština	2008	00110
Woody Vasulka a tradice českého umění elektronického obrazu: Iluminace 2/2006	Národní filmový archiv	čeština	2006	00111
Iluminace 2/2001	Národní filmový archiv	čeština	2001	00112
WRO 07. 12: Miedzynarodowe Biennale Sztuki Mediom WRO 07	WRO Art Center	angličtina, polština	2007	00113
Women & Experimental Filmmaking	PETROLLE Jean, WEXMAN Virginia Wright	angličtina	2005	00114
Enter 3: International festival for art, science and new technologies		angličtina	2007	00115
HALL Doug, FIFER Sally Jo	illuminating Video: An Essential Guide to Video Art	angličtina	1990	00116
The Work of James Blue: A Retrospektive	Hallways Contemporary Arts Center	angličtina	2005	00117
L'Art Vidéo 1980 - 1999: Vingt ans du VideoArt Festival	FAGONE Vittorio	francouzština	1999	00118
Mythos information: Welcome to the wired world	GERBEL Karl, WEIBEL Peter	angličtina, němčina	1995	00119
Avant-Post: The avant-garde under „post-“ conditions	ARMAND Louis	angličtina	2006	00120
Kino/Ikon: Časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 1/05	Frame	čeština, slovenština	2006	00121
Kino/Ikon: Časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 2/06	Frame	čeština, slovenština	2005	00122
Intermedia	Hungarian Academy of Fine Arts Intermedia Department	angličtina, maďarština	1999	00123
Od monumentu do marketu: Sztuka wideo i przestrzeń publiczna	KRAJEWSKI Piotr	angličtina, polština	2005	00124
ENTER multimediale: katalog k festivalu	Mezinárodní festival umění a nových technologií	čeština, angličtina	2000	00125
Funkeho Kolín: Katalog 7.ročníku fotografického festivalu	HAVELKOVÁ Jolana, KOVÁŘIKOVÁ Nad'a, MUSILOVÁ Helena	čeština, angličtina	2007	00126
Technoromanticism: Digital Narrative, Holism, and the Romance of the Real	COYNE Richard	angličtina	1999	00127
Enter 3: International festival for art, science and new technologies		angličtina	2007	00128
Globalica: Katalog WRO 03	Fundacja WRO Centrum Sztuki Mediów	angličtina, polština	2003	00129
Artists' Film and Video of the 1970s: Katalog Reel Work	Museum of Contemporary Art	angličtina	1996	00130
Courtisane Festival: Katalog	Courtisane	nizozemština	2007	00131
.x-med-a. experimental media arts: Katalog	.x-med-a.	angličtina	2006	00132
Archives in Progress [Projects 1987 - 2007]: Katalog Darko Fritz	FRITZ Darko	angličtina	2007	00133
Interferenzen I. Performance - Kunst in Bewegung: Katalog	MMK	němčina, francouzština	1991	00134
Zentrum fur Kunst und Medientechnologie Karlsruhe	Zentrum fur Kunst und Medientechnologie Karlsruhe	angličtina, němčina, fran	1994	00135
Revision: Art Programmes of European Television Stations	Stedelijk Museum Amsterdam	angličtina	1987	00136
Start Image of Mediamatic 1/0 Morph: Katalog Mediamatic	Mediamatic	angličtina, nizozemština	1992	00137
The Printed Issue: Katalog Mediamatic	Mediamatic	angličtina, nizozemština	1999	00138
Shawn-off 19.03-14.04.1996: Katalog	Forfattarna	angličtina, švédština	1996	00139
Manipulacija/Manipulation	DIRŽYS Redas	angličtina, litevština	2003	00140
Media Art Biennale: The Power of Tape / Sila Tašny: Katalog WRO99	WRO 99	angličtina, polština	1999	00141
Mediaterra2000: Katalog	International Art and Technology Festival and Symposium	angličtina, ruština	2000	00142
16th International Symposium on Electronic Art: Katalog ISEA 2010 RUHR	ISEA 2010 RUHR	angličtina, němčina	2010	00143
Unplugged. Ars as the Scene of Global Conflicts: Katalog Ars Electronica 2002	Ars Electronica	angličtina, němčina	2002	00144
Mind on the Line: Katalog	HILL Gary, QUASHA George, STEIN Charles, MILLER Aaron, CZERNER Dorota	angličtina, polština	2004	00145
Doku. Arts. International Festival for Films on Art: Katalog	Doku. Arts	angličtina, nizozemština	2008	00146
ZKMappartaward2013: Katalog	ZKMappartaward2013	angličtina, němčina	2013	00147
Mindframes: Media Study at Buffalo 1973-1990: Katalog	Center for Art and Media Karlsruhe	němčina	2016	00148
copy it right!: Katalog k výstavě	NoD	čeština	2015	00149
Mediatéka	MediaArtLab, Montevideo	ruština	2002	00150
vs. Interpretation 2016: Program	Agosto Foundation	angličtina, čeština	2016	00151
Slovak Films 09-11: Guide to Slovak Films and Film Industry	Slovak Film Institute	angličtina	2011	00152
Peter Kubelka	KUBELKA Peter, MAZANEC Martin	čeština, angličtina	2008	00153
Cyberarts 2002: International Compedium - Prix Ars Electronica 2002	LEOPOLDSEDER Hannes	angličtina, němčina	2002	00154
40 YearsVideoArt.de. Digital Heritage: Video Art in Germany from 1963 to the Present	FRIELING Rudolf, HERZOGENRATH Wulf	angličtina	2006	00155
Memesis: The future of evolution: Ars Electronica Festival 1996	STOCKER Gerfried. SCHOPF Christine	angličtina, němčina	1996	00156
RAB-RAB Issue 03: Journal for Political and Formal Inquiries in Art	Rab-Rab Press	angličtina	2016	00157
Naturwissenschaft, Kunst und Wahrnehmung: Der neue Museumstyp aus San Francisco	HEIN Hilde	němčina	1993	00158
Entermultimediale: Festival umění a nových technologií: Katalog k festivalu	KERA Denisa. SEDLÁK Pavel	čeština, angličtina	2005	00159
Cyber_Reader: Critital writings for the digital era_Edited	SPILLER Neil	angličtina	2002	00160
Kyberkultura: zpráva pro Radu Evropy v rámci projektu "Nové technologie: kulturní spolupráce a komunikace"	LÉVY Pierre	čeština	2000	00161
Apparative Kunst: Vom Kaleidoskop zum Computer	FRANKE Herbert W., JÄGER Gottfried	němčina	1973	00162

From Monument to Market: <i>Video Art and Public Space/ Od monumentu do marketu: Sztuka wideo i przestrzeń publiczna</i>	KRAJEWSKI Piotr, KUTLUBASIS-KRAJEWSKA Violetta	angličtina, polština	2005	00163
Hungarian University of Fine Arts. Doctoral School	Hungarian University of Fine Arts	angličtina	2013	00164
Video Vortex. Reader: Responses to Youtube	LOVINK Geert, NIEDERER Sabine	angličtina	2008	00165
Živel: časopis 12/1999	Živel house	čeština	1999	00166
Being Digital	NEGROPONTE Nicholas	angličtina	1996	00167
Lab: <i>Jahrbuch 2000 für Künste und Apparate</i>	HENSEL Thomas, RECK Hans Ulrich, ZIELINSKI Siegfried	němčina	2000	00168
Sounds.: <i>Radio - Kunst - Neue Musik</i>	BABIAS Marius, KLINGAN Katrin	angličtina, němčina	2009	00169
Radiokultur von morgen	DORER Johanna, BARATSITS Alexander	němčina	1995	00170
Večery novejšej hudby 1994: <i>Katalog k festivalu</i>	MATEJ Daniel	slovenština	1994	00171
Ars Electronica 1998: <i>Katalog InfoWAR</i>	STOCKER Gerfried, SCHÖPF Christine	angličtina	1998	00172
Časopis pro teorii vědy, techniky a komunikace: <i>Téma Nová média 2/2002</i>	Kabinet pro studium vědy, techniky a společnosti	čeština	2002	00173
Patch & tweak: <i>Exploring modular synthesis</i>	BJORN Kim, MEYER Chris	angličtina	2018	00174
Post-Theory: <i>Reconstructing Film Studies</i>	BORDWELL David, CARROLL Noël	angličtina	1996	00175
Analog Days: <i>The Invention and Impact of the Moog Synthesizer</i>	PINCH Trevor, TROCCO Frank	angličtina	2002	00176
Esthétique des Arts Médiatiques	POISSANT, Louise	francouzština	1995	00177
General System Theory: <i>Foundations Development Applications</i>	VON BERTALANFFY, Ludwig	angličtina	1988	00178
Televizní technika: Anténní rozvody a signálové obvody televizorů	VÍT Vladimír	čeština	1993	00179
Hardware Software Artware: <i>Die Konvergenz von Kunst und Technologie. Kunstpraktiken am ZKM Institut für Bildmedien 1992 - 1997</i>	ZKM Institute for Visual Media	angličtina, němčina	1997	00180
The Emergence of Cinematic Time: <i>Modernity, Contingency, The Archive</i>	DOANE Mary Ann	angličtina	2002	00181
Intermedialität Analog / Digital: <i>Theorien - Methoden - Analysen</i>	PAECH Joachim, SCHRÖTER Jens	němčina, francouzština	2008	00182
CTRL SPACE: <i>Rhetorics of Surveillance from Bentham to Big Brother</i>	LEVIN Thomas Y., FROHNE Ursula, WEIBEL Peter	angličtina	2002	00183
Escape Velocity: <i>An Unforgettable Journey in the Dark Heart of the Information Age</i>	DARY Mark	angličtina	1996	00184
Imagologies: <i>Media Philosophy</i>	TAYLOR, C. Mark, SAARINEN Esa	angličtina	1996	00185
The Virtual Embodied	WOOD John	angličtina	1998	00186
Galaxy: <i>Avant-Garde Film-Makers Look Across Space and Time: Catalog for a film series</i>	Anthology Film Archives	angličtina, francouzština	2001	00187
Crossroads: <i>Avant-garde Film in Pittsburgh in the 1970s</i>	HALLER Robert A	angličtina	2005	00188
Reading Television	FISKE John, HARTLEY John	angličtina	1989	00189
Mind Factory	ARMAND Louis	angličtina	2005	00190
Cairo	ARMAND Louis	angličtina	2014	00192
Od analógového k digitálnemu... Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku	CSERES Jozef, MURIN Michal	slovenština	2010	00193
The War of Desire and Technology at the Close of the Mechanical Age	STONE Allucquère Rosanne	angličtina	1996	00194
Video Works	Steina & Woody Vasulka	čeština, japonština	1998	00195
Berghain: Art in the Club	BRILL Dorothée	němčina, angličtina	2015	00196
Eigenwelt der Apparate - Welt. Pioneers of Electronic Art	DUNN David	angličtina	1992	00197
The Order of Sounds: A Sonorous Archipelago	BONNET Francois	angličtina	2016	00198
Učebnice intonace a rytmu	KOFROŇ Jaroslav	čeština	2016	00199
Audiokultúra: Texty o modernej hudbe	COX Christoph, WARNER Daniel	slovenština	2015	00200
Making Music: 74 Strategies for Electronic Music Producers	DESANTIS Dennis	angličtina	2015	00201
Experimental Music: <i>Since 1970</i>	GOTTSCHALK Jennie	angličtina	2016	00202
Elektrofony. Historie. Principy. Souvislosti - část II - elektronické nástroje	GUŠTAR Milan	čeština	2007	00203
Učebnice harmonie: pracovní sešit	KOFROŇ Jaroslav	čeština	2015	00204
Japanoise: <i>Music at the Edge of Circulation</i>	NOVAK David	angličtina	2013	00205
Listening Through the Noise: <i>The Aesthetics of Experimental Electronic Music</i>	DEMERS Joanna	angličtina	2010	00206
Zvukem do hlavy: <i>Sondy do současné audiokultury</i>	RATAJ Michal	čeština	2012	00207
Deep Listening: <i>A Composer's Sound Practice</i>	OLIVEROS Pauline	angličtina	2005	00208
The Book of Bad Ideas v.2	Muffwiggler Community	angličtina		00209
Elektrofony. Historie. Principy. Souvislosti: <i>část I - elektromechanické nástroje</i>	GUŠTAR Milan	čeština	2007	00210
Svět MIDI	FORRÓ Daniel	čeština	1997	00211
Nová nauka o harmonii diatonické, chromatické, čtvrttónové, třetinotónové, šestinotónové a dvanáctinotónové soustavy	HÁBA Alois	čeština	2000	00212
KRAFTWERK - člověk, stroj a hudba	BUSSY Pascal	čeština	2008	00213
Stockhausen on music: <i>lectures and interviews</i>	STOCKHAUSEN Karlheinz, MACONIE Robin	angličtina	2000	00214
Učebnice harmonie	KOFROŇ Jaroslav	čeština	2015	00215
Composing electronic music: <i>a new aesthetic</i>	ROADS Curtis	angličtina	2015	00216
Plastic People a český underground	RIEDEL Jaroslav	čeština	2017	00217
A line of Sight. American Avant-Garde Film since 1965	ARTHUR Paul	angličtina	2005	00218
interferenzen: <i>kunst aus westberlin 1960-1990</i>	STRAKA Barbara	němčina	1991	00219
a choice of Heavens/ de ene Heme lis de andere niet	RAUPP Juliana	angličtina, němčina	1989	00220
Perplexities	DENZER Ricarda, OHNEMUS Melanie, THOENEN Nik	angličtina	2013	00221
Figuring Landscapes: <i>Publikace k výstavě</i>	ELWES Catherine, CHUA Eu Jin, BALL Steven	angličtina	2008	00222
Fairy-Tales 1999: <i>Publikace k výstavě</i>	CARLVALHO Denise	čeština, angličtina	1999	00223
Next Sex: <i>Katalog</i>	Ars Electronica Center	angličtina, němčina	2000	00224
ZEIT SKULPTUR: <i>Volumen als ereignis</i>	OÖ. Landesgalerie	němčina	1997	00225
The Microphone Book	EARGLE John	angličtina	2004	00226
Sonic possible Worlds: <i>Hearing the Continuum of Sounds</i>	VOEGELIN Salome	angličtina	2014	00227
Composing in the Classroom: <i>Different Hearing: Experiences in Czech Music Education</i>	MEDEK Ivan, SYNEK Jaromír, ZOUHAR Vít	angličtina	2014	00228
Hudební hry jinak: <i>hry se zvuky a elementární komponování</i>	KOPECKÝ Jiří, SYNEK Jaromír, ZOUHAR Vít	čeština	2014	00229
Hudební nástroje jinak: <i>netradiční využití tradičních hudebních nástrojů a vytváření jednoduchých hudebních nástrojů</i>	COUFALOVÁ Gabriela, MEDEK Ivo, SYNEK Jaromír	čeština	2013	00230
Babbling Corpse: <i>Vaporwave and the Commodification of Ghosts</i>	TANNER Grafton	angličtina	2016	00231
Rádiový konstruktrér	KELLNER, Ludvík	čeština	1972	00232
Bez ohňů je underground	HLAVSA Mejla, PELC Ján	čeština	2017	00233
Guitar Amplifier Preamps: <i>Vacuum Tube Circuit Design</i>	KUEHNEL Richard	angličtina	2007	00234
Undercurrents: <i>The Hidden Wiring of Modern Music</i>	YOUNG Rob	angličtina	2011	00235
Televizní technika	VÍT Vladimír	čeština	1979	00236
Elektroakustická hudba a vybrané koncepty radioartu	RATAJ Michal	čeština	2016	00237
The Ultimate Beginner's Guide to the 555 Timer	RUTHERFORD Jesse	angličtina	2017	00238

The Ultimate Beginner´s Guide to the 555 Timer	RUTHERFORD Jesse	angličtina	2017	00239
Konkrétní hudba	SCHAEFFER Pierre	čeština	1971	00240
Malý slovník základních pojmů z hudební akustiky a elektroniky	GUŠTAR Milan, SYROVÝ Václav	čeština	2016	00241
Navrhování obvodů tranzistorových přijímačů	DRÁBEK Jiří, SIEBER Bohumil	čeština	1967	00242
Post fake turn	BAČÍKOVÁ Alžběta, BIEHANZL Jan, CSÉFALVAY András	čeština	2017	00243
The wire 410/april 2018: <i>The Fringe Music Magazine</i>		angličtina	2018	00244
The wire 409/march 2018: <i>The Offbeat Music Magazine</i>		angličtina	2018	00245
The wire 396/february 2017: <i>The 24 Carat Music Magazine</i>		angličtina	2017	00246
The wire 413/july 2018: <i>Adventures In Underground Music</i>		angličtina	2018	00247
The wire 381/november 2015: <i>Adventures In Modern Zeuhl</i>		angličtina	2015	00248
The wire 398/april 2017: <i>The Lived In Music Magazine</i>		angličtina	2017	00249
The wire 408/february 2018: <i>The Outsider´s Music Magazine</i>		angličtina	2018	00250
The wire 404/october 2017: <i>The Choreographed Music Magazine</i>		angličtina	2017	00251
The wire 407/january 2018: <i>The Multidimensional Music Magazine</i>		angličtina	2018	00252
The wire 405/november 2017: <i>The Unbuttoned Music Magazine</i>		angličtina	2017	00253
The wire 403/september 2017: <i>The Reflective Music Magazine</i>		angličtina	2017	00254
The wire 402/august 2017: <i>The Well-Rounded Music Magazine</i>		angličtina	2017	00255
Woody Bohuslav Vašulka: <i>Doctor Honoris Causa</i>	VAŠULKA Woody Bohuslav, RULLER Tomáš, DREYBLATT Arnold	čeština, angličtina	2011	00256
Woody Bohuslav Vašulka: <i>Doctor Honoris Causa</i>	VAŠULKA Woody Bohuslav, RULLER Tomáš, DREYBLATT Arnold	čeština, angličtina	2011	00257
Woody Bohuslav Vašulka: <i>Doctor Honoris Causa</i>	VAŠULKA Woody Bohuslav, RULLER Tomáš, DREYBLATT Arnold	čeština, angličtina	2011	00258
Woody Bohuslav Vašulka: <i>Doctor Honoris Causa</i>	VAŠULKA Woody Bohuslav, RULLER Tomáš, DREYBLATT Arnold	čeština, angličtina	2011	00259
Woody Bohuslav Vašulka: <i>Doctor Honoris Causa</i>	VAŠULKA Woody Bohuslav, RULLER Tomáš, DREYBLATT Arnold	čeština, angličtina	2011	00260
Machine Media	Steina and Woody Vasulka	angličtina	1996	00261
The Banned and the Beautiful: <i>A Survey of Czech Filmmaking, 1963-1990</i>	PAPP Joseph	angličtina	1990	00262
Vector synthesis: <i>A media archaeological investigation into sound-modulated light</i>	HOLZER Derek	angličtina	2019	00263
A/Z on avant-garde magazines	Aomori Contemporary Art Centre	angličtina, japonština	2003	00264
Jitro kouzelníků? Umění, věda, společnost na přelomu tisíciletí	Národní galerie v Praze	čeština, angličtina, němčina		00265
Multimedia 5 zur Eröffnung des ZKM: <i>festivalmagazin</i>	Zentrum fur Kunst und Medientechnologie Karlsruhe	angličtina, němčina	1997	00266
Artist's video: <i>London Electronic Arts catalogue</i>	London Electronic Arts	angličtina	1997	00267
Mémoires_vives: <i>From Nam June Paik To Sliders_Lab</i>	DALLER Jean-Marie etc	angličtina	2019	00268
ARTPOOL: <i>The Experimental Art Archive of East-Central Europe</i>	GALÁNTAL György, KLANICZAY Júlia	angličtina, maďarština	2013	00269
Building Art	MASHECK Joseph	angličtina	1993	00270
ICC Concept Book	Intercommunication center	angličtina, japonština	1997	00271
Orbis Fictus: <i>Nová média v současném umění</i>	Sorosovo Centrum současného umění Praha	čeština, angličtina	1996	00272
The wire 388/june 2016: <i>The Gift Edged Music Magazine</i>		angličtina	2016	00273
The wire 383/january 2016: <i>New Perspectives On Music</i>		angličtina	2016	00274
The wire 394/december 2016: <i>The Bible Of Underground Music</i>		angličtina	2016	00275
The wire 411/may 2018: <i>The Peak Music Magazine</i>		angličtina	2018	00276
The wire 391/september 2016: <i>Hard To the Core</i>		angličtina	2016	00277
The wire 390/august 2016: <i>The Remaining Music Magazine</i>		angličtina	2016	00278
The wire 387/may 2016: <i>The No Frills Music Magazine</i>		angličtina	2016	00279
The wire 386/april 2016: <i>The Advanced Music Magazine</i>		angličtina	2016	00280
The wire 385/march 2016: <i>Writing On The Walls Of Sound</i>		angličtina	2016	00281
The wire 384/february 2016: <i>Music And Related Arts</i>		angličtina	2016	00282
The wire 418/december 2018: <i>Adventures In Underground Music</i>		angličtina	2018	00283
The wire 415/september 2018: <i>Adventures In Underground Music</i>		angličtina	2018	00284
The wire 414/august 2018: <i>Adventures In Underground Music</i>		angličtina	2018	00285
The wire 416/october 2018: <i>Adventures In Underground Music</i>		angličtina	2018	00286
The wire 417/november 2018: <i>Adventures In Underground Music</i>		angličtina	2018	00287
The wire 382/december 2015: <i>A Mag For All Seasons</i>		angličtina	2015	00288
The wire 400/june 2017: <i>Full Of Itself</i>		angličtina	2017	00289
The wire 399/may 2017: <i>Bedside Reading</i>		angličtina	2017	00290
Mystery of Memory: <i>Bohuslav Woody Vašulka: katalog k výstavě</i>	Muzeum města Brna	čeština	2016	00291
C3: Center for Culture & Communication 1996-2001	C3 Foundation	angličtina, maďarština	2001	00292
Exposition: <i>photo/art 1976/2017</i>	Vintage Galéria Budapest	angličtina, maďarština	2017	00293
Bauhaus Lab: <i>film workshop</i>	C3 Foundation	angličtina, maďarština	2009	00294
State of Images	RYBCZYNSKI Zbigniew, BODY Gábor	angličtina	2011	00295
The influence of Conceptual Art in Hungary	MIKLÓS Peternák	angličtina, maďarština	2014	00296
Vision Image and Perception	C3 Foundation	angličtina, maďarština	2002	00297
Balkon 97/9,8,7		maďarština	1997	00298
Digital Performance: <i>A History of New Media in Theater, Dance, Performance Art, and Installation</i>	DIXON, Steve	angličtina	2007	00299
Konečná krajina	KEIKO Sei	čeština	2004	00300
Installation and the Moving Image	ELWES Catherine	angličtina	2015	00301
Women In STEM/A: <i>Science, Technology, Engineering, Math, and Art! What Women Need to Know</i>	HUGHES J	angličtina	2018	00302
Heterogeneous Objects: <i>Intermedia and Photography after Modernism</i>	PIRENNE Raphael, STREITBERGER Alexander	angličtina	2013	00303
Jazyk nových médií	MANOVICH Lev	čeština	2018	00304
Media life: <i>Život v médiích</i>	DEUZE Mark	čeština	2015	00305
Geologie médií	PARIKKA Jussi	čeština	2020	00306
Temporalita (nových) médií	DVOŘÁK Tomáš a kol.	čeština	2016	00307
Epistemologie (nových) médií	DVOŘÁK Tomáš a kol.	čeština	2018	00308
O nových médiích, modularitě a simulaci	CHARVÁT Martin	čeština	2017	00309
Co je nového v počítačových hrách	BENDOVIÁ Helena	čeština	2019	00310
Zero One	BERNARTOVÁ Jana	angličtina	2018	00311
No Internet, No Art	BÜHLER Melanie	angličtina	2015	00312
AI Aesthetics	MANOVICH Lev	angličtina	2018	00313

Steina 1970-2000	SITE Santa Fe	angličtina	2008	00314
video art	RUSH Michael	angličtina	2007	00315
A History of Video Art	MEIGH-ANDREWS Chris	angličtina	2014	00316
Multi-Media: Video-Installation-Performance	KAYE Nick	angličtina	2007	00317
Ars Electronica: Facing the Future	DRUCKREY Timothy	angličtina	1999	00318
Art of the Digital Age	WANDS Bruce	angličtina	2006	00319
MEDIENWISSENSCHAFT: Východiska a aktuální pozice německé filozofie a teorie médií	KRTILOVÁ Kateřina, SVATOŇOVÁ Kateřina	čeština	2016	00320
Steina a Woody Vasulkovi: Dialog s démony nástrojů	DOLANOVÁ, Lenka	čeština	2011	00321
VASULKA LAB: Live Archive 1969-2005	VIVID	angličtina	2006	00322
Co je nového v umělé inteligenci	BARTÁK, Roman	čeština	2017	00323
Krev, pot a pixely	SCHREIER, Jason	čeština	2019	00324
Hello World	FRYOVÁ, Hannah	čeština	2020	00325
Jak opravit budoucnost	KEEN, Andrew	čeština	2019	00326
Supervelmoci umělé inteligence: Čína, Silicon Valley a svět v éře AI	LEE, Kai-Fu	čeština	2020	00327
Aesthetics of Interaction in Digital Art	KWASTEK Katja	angličtina	2013	00328
Video: The Reflexive Medium	SPIELMANN Yvonne	angličtina	2008	00329
The Emergence of Video Processing Tools: Television Becoming Unglued	HIGH Ed. Kathy, HOCKING Miller Sherry, JIMENEZ Mona	angličtina	2014	00330
ENTANGLED: Technology and the Transformation of Performance	SALTER Chris, SELLARS Peter	angličtina	2010	00331
Buffalo Heads: Media Study, Media Practice, Media Pioneers	VASULKA Woody, WEIBEL Peter	angličtina	2008	00332
The World of Digital Art	LIESER, Wolf	angličtina	2010	00333
Video/Art: The First Fifty Years	London, Barbara	angličtina	2020	00334
Systems (Documents of Contemporary Art)	Shanken, A. Edward (Editor)	angličtina	2015	00335
Liveness: Performance in a Mediatized Culture	Auslander, Philip	angličtina	2008	00336
Vašulkova kuchyňská kniha #1 Texty k médiím: první & poslední	Vojtěchovský, Miloš (ed.)	čeština	2020	00337
Parkett No. 36 1993		angličtina	1993	00338
Dotýkejte se, prosím! Průvodce hmatovými projevy. divanik. Conversations and interviews about media art, culture and society	Terezie Hradílková, Vladimíra Sýkorová	čeština	1998	00339
International Seminar: Challenge	Andrzej Ekwiński	srbština	2004	00340
Formování historie	Klára Jirková, Aleš Čermák	angličtina	1999	00341
Alva Hajn Galerie Klatovy/Klenová		čeština	2011	00342
Playpen & Corpus Delirium: Kunsthalle Zürich		čeština	1997	00343
DUMB Fotografie: Marie Kratochvílová Fotografie		němčina	1996	00344
Dokumentární fotografie na FAMU		čeština	1981	00345
A Brief History of New Music		čeština	1980	00346
Międzynarodowe Centrum Sztuki	Hans Ulrich Olbrist	angličtina	2015	00347
Barbara Benish / Ubiquity		angličtina, polština	1992/93	00348
PRAESENS 2002/2		angličtina	2011	00349
Brána muzea otevřená: Průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea		angličtina	2002	00350
Karl Weibl: Bea Voigt Galerie München	Alexandra Brabcová	čeština	2003	00351
Peter Sceranka		němčina	1992	00352
Umenie šesťdesiatych rokov: Zborník prednášok o výtvarnom umení a architektúre		čeština	2008	00353
Parkett No. 45/1995		slovenština	1995	00354
Politics of Memory/Politika vzpomínání		němčina	1995	00355
Postsovkhoz 1-6		čeština/angličtina	2007	00356
Jakub Rudolf Duda		angličtina, estonština	2006	00357
Portrét/tváře 7 francouzských fotografů		čeština	1982	00358
Pavel Jasanský		čeština	1984	00359
Oddělení užité fotografie: Střední uměleckoprůmyslová škola v Brně (2x)		čeština	1981	00360
Cesty mohou být rozličné: Výstavy současného umění v ústavech Akademie věd České republiky	Jiří Hůla, Radoslava Schmelzová, Barbora Špičáková	čeština	1981	00361
Festival nové a experimentální hudby. Ostravské dny 2011		čeština	2015	00362
Česko-německy fond budoucnosti 1998-2008		čeština	2011	00363
Interiér versus Exteriér alebo Na hranici (možných) svetov	Mária Hlavajová	čeština	2007	00364
DUMB Fotografie: Setkání 77		čeština, slovenština	1996	00365
DUMB Fotografie: Vysoká škola pro grafiku a knižní umění v Lipsku		čeština	1978	00366
DUMB Fotografie: Stredná umeleckopriemyselna škola Bratislava		čeština	1978	00367
DUMB 1917-1941 Sovětská meziválečná fotografie		slovenština	1981	00368
Ján Vasilko		čeština	1980	00369
Stencil Nation: graffiti, community, and art	HOWZE, Russell	slovenština	2013	00370
Póst-postilla Hafnarhúslestrabók		angličtina	2008	00371
Trans_European Picnic: The Art and Media of Accession		islandština	2006	00372
Být v krajině a malovat ji podle fotky		angličtina, srbština	2004	00373
Journal of Contemporary Art 7/1 1994				
Journal of Contemporary Art 5/1 1992		angličtina	1994	00374
American Art of the Late 80's / German Art of the Late 80's		angličtina	1992	00375
Israeli Art Around 1990		angličtina	1988	00376
Zemědělství a venkov - Klíč k budoucnosti evropské krajiny (1)	POSPÍŠIL, Michal	němčina, angličtina	1991	00377
Trendy urbanizace evropského prostoru (2)	PLOS, Jiří	čeština	2005	00378
Identifikace s místem a krajinou jako základ Evropy regionů (3)	PLICKA, Ivan	čeština	2005	00379
Naše krajina v přírodní krajině Evropy (4)	PETŘÍČEK, Václav	čeština	2005	00380
Krajinný ráz (5)	DEJMAL, Ivan	čeština	2005	00381
Naše krajina v kulturním prostoru Evropy (6)	HÁJEK, Tomáš	čeština	2005	00382
Tvář naší země - Krajina domova (7)	DEJMAL, Ivan	čeština	2005	00383
Sprachzylinder	MATTHIES, Rupprecht	čeština	2005	00384
Jörg Geismar		němčina, angličtina	2003	00385
Structura	LESÁK, František	angličtina	1989	00386
		němčina, angličtina	1995	00387

Název titulu	Autor
Unseen Cinema. Early American Avant-Garde Film 1894-1941	Anthology Film Archives

Jazyk	Rok vydání	Inventární číslo					
angličtina	2005	191					